МУК «Чернавский ПЦКД» Чернавская сельская библиотека



инструкция по применению

Чернава – 2011 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Для создания видеофильмов разработан целый ряд программ, многие из которых сложны в использовании в силу своих расширенных возможностей.

Для новичков в области редактирования видео самой подходящей является программа Windows Movie Maker по многим причинам:

- 1. Она бесплатная и уже есть в любом компьютере, т.к. устанавливается вместе с операционной системой Windows.
- 2. Русифицирована и активирована автоматически.
- 3. Простые и понятные инструменты для видеомонтажа.
- Предлагает целый ряд профессиональных дополнений: заголовки, переходами, эффекты, музыка и закадровый текст.

Это руководство создано сотрудниками библиотеки для тех, кто желает быстро освоить принципы работы в Windows Movie Maker. Инструкция максимально адаптирована под новичком, изложена пошагово, просто и доступно, не углубляясь в многочисленные детали (до них каждый дойдет сам в процессе работы в программе!), иллюстрирована, что значительно облегчает восприятие и освоение излагаемого материала.

Следуйте этой инструкции сегодня и уже завтра вы сможете продемонстрировать окружающим свой собственный видеофильм. Удачи!

Windows Movie Maker. инструкция по применению/ МУК «Чернавский ПЦКД» Чернавская сельская библиотека; состав. И.Н.Агапова. - Чернава, 2011.

Открытие программы

Нажмите меню Пуск →Программы→Windows Movie Maker

Основные части Windows Movie Maker (puc.1)

Программа состоит из четырех основных частей:

- 1. Перечень возможных операций с фильмами;
- 2. Область содержимого (клипов, видеоэффектов и переходов);
- 3. Монитор предварительного просмотра;
- 4. Раскадровка или шкала времени.



Рисунок 1

Перечень возможных операций с фильмами

Программа предлагает три основных вида операций с фильмами (рис.1): запись видео, монтаж фильма, завершение создания фильма. Каждый вид содержит подвиды операция, которые можно увидеть/скрыть, щелкнув по значку .

Область содержимого (клипов, видеоэффектов и переходов)

В этой области можно отобразить клипы, эффекты или переходы, с которыми идет работа при создании фильма. Для этого нужно открыть *Панель задач (рис.2)*



М• Примечание Отсюда можно перетаскивать клипы, переходы или эффекты в раскадровку или на шкалу времени текущего проекта. Также можно перетаскивать клипы на монитор предварительного просмотра для их воспроизведения.

Монитор предварительного просмотра

Монитор предварительного просмотра позволяет просматривать отдельные клипы или весь проект. Кнопка разделения позволяет разделить клип на две части по моменту, отображаемому на мониторе предварительного просмотра. Кнопка сфотографировать предназначена для создания стоп-кадра (снимка с экрана).

Раскадровка или шкала времени

Режим *Раскадировки* (рис.3) можно использовать для просмотра последовательности или порядка клипов в проекте и легкого изменения их порядка. Этот режим также позволяет просматривать любые добавленные видеоэффекты или видеопереходы.



Рисунок 3

Режим Шкалы времени (рис.4) предоставляет возможность более подробного просмотра проекта фильма и позволяет выполнять более редактированию. тонкую работу ПО Здесь можно обрезать продолжительность переходов видеоклипы, настраивать между клипами и просматривать звуковую дорожку. Используется шкала времени для просмотра и изменения времени воспроизведения клипов в проекте, настраивать уровни звука, создания титров.



Примечание Переключение между этими режимами происходит при нажатии мышкой на команду происходит при нажатии мышкой на команду

Сохранение проекта фильма

Необходимо сохранить проект фильма. Сохранив проект, можно продолжать выполнение текущей задачи, а позднее открыть его в программе Windows Movie Maker для внесения дополнительных изменений. Монтаж проекта можно продолжить с того места, где он был остановлен после последнего сохранения проекта. При сохранении проекта порядок клипов, добавленных на раскадровку или шкалу времени, а также все видеопереходы, видеоэффекты, названия, титры и любые другие созданные элементы монтажа сохраняются.

Для этого щелкните меню $\Phi a \ddot{u}_{n}$ и перейдите на строку *Сохранить проект.* Укажите в новом окне имя проекта и место, где он будет сохранен и нажмите команду *Сохранить*.

АПримечание

Для удобства работы над фильмом будет правильным создание отдельной папки, в которую нужно заранее или в процессе, добавить все необходимые изображения, видео- и аудиофайлы.

До окончания работы над фильмом нельзя удалять или перемещать их, т.к. они не будут обнаружены программой и исчезнут проекта.

В процессе работы над фильмом периодически нужно сохранять вносимые изменения в проект нажатием значка в виде Дискеты на

Панели задач.



Импорт видеофайлов, изображений, звука/музыки в программу

Обратитесь к подменю области операций Запись видео — раскройте при необходимости его подвиды и выберите — Импорт изображений, если вставить надо картинку, Импорт видео – если видео, Импорт звука/музыки.

Далее откроется окно, где нужно найти необходимый для вставки в проект фильма файл и нажать команду *Импорт*. Вставленный файл появиться в *Области содержимого* (puc.1)

ФПримечание Для использования в программу Windows Movie Maker можно вставлять файлы не всех форматов. При необходимости их нужно предварительно переконвертировать в специально предназначенных для этого программах.

Работа с клипами в программе

После импорта файлов в программу можно приступать к основной части создания фильмов - редактированию. Программа позволяет редактировать клипы множеством различных способов.

Разделение клипов

- 1. На Шкале времени выберите видео- или аудиоклип, который необходимо разделить.
- 2. Нажмите кнопку Воспроизведение Смониторе просмотра.
- 3. Когда воспроизведение клипа дойдет до места, где требуется его разделить, щелкните *Приостановить* **О**
- 4. С помощью курсора перейдите к месту разделения клипа.
- 5. Нажмите кнопку Разделить

Объединение клипов

Может понадобиться объединить файл, разбитый на клипы меньшего размера. В Области содержимого (рис.1) или на Раскадровке/Шкале времени выделите объединяемые клипы, щелкните по ним правой кнопкой мыши и выберите строку Объединить.

ФПримечание Объединить можно только смежные клипы, т.е. время начала второго клипа следует непосредственно за временем окончания первого. Например, если видео- или аудио файл был разделен при импорте на клипы с именами Клип1, Клип2 и Клип3 в указанном порядке, можно объединить Клип1 и Клип2 или Клип2 и Клип3, но нельзя объединить Клип1 и Клип3.

Обрезка (скрытие) фрагментов видеоклипов

Точка подрезки начала определяет, когда начнется воспроизведение клипа, а точка подрезки конца - когда будет остановлено воспроизведение клипа в проекте и фильме (рис.5).



Рисунок 5

- 1. На Шкале времени щелкните клип, который требуется обрезать.
- 2. Возьмитесь за начало или конец клипа, чтобы появилась Красная стрелка, и подтяните ее до нужного места.

Примечание Чтобы лучше разглядеть места подрезки можно увеличить масштаб отображения *Шкалы времени*. Для этого несколько нажмите кнопку **(6)** (лупа с плюсом в центре).

Добавление переходов (рис.6)

Благодаря переходам ваш фильм будет плавно перетекать от одной сцены к другой. Можно добавить переход между двумя изображениями, видеоклипами или заголовками в любой комбинации в *Раскадровке* или на *Шкале времени*.

- 1. *Первый способ.* На панели задач выбирите строку *Видеопереход* (*puc.2*) *Второй способ.* В меню *Сервис* щелкните *Видеопереходы*.
- 2. В области содержимого отобразятся возможные переходы.
- 3. Щелкните по нужному переходу и перетащите его между двумя видеоклипами на видеодорожке.
- 4. Другой способ. Выбираете нужный переход, щелкните по нем правой кнопкой мыши и выбираете команду Добавить на Шкалу времени/ Раскадровку.
- 5. Добавленный переход отразиться в строке Переход на Шкале времени. Рисунок 6



Изменение продолжительности перехода

Продолжительность перехода определяется временем перекрытия между двумя клипами. Иногда необходимо сделать переход меньше или больше.

- 1. Чтобы просмотреть дорожку перехода *шкалы времени*, растяните видеодорожку с помощью.
- 2. Выполните одно из следующих действий.
- Для уменьшения продолжительности перехода перетащите начало перехода по направлению к концу шкалы времени.
- Для увеличения продолжительности перехода перетащите начало перехода по направлению к началу шкалы времени.

Удаление перехода

Первый способ. Щелкните по переходу в строке *Переход* на *Шкале времени/Раскадровке* и нажмите клавишу Delete.

Второй способ. Щелкните правой кнопкой мыши по переходу в строке Переход на Шкале времени/Раскадровке и выберете команду Удалить.

Добавление эффекта (рис.7)

- 1. На *Раскадровке/Шкале времени* выберите щелчком видеоклип, изображение или заголовок, к которому необходимо добавить эффект.
- 2. **Первый способ.** На *Панели задач* (рис.2) выберите Видеоэффекты, после чего они отобразятся в Области содержимого (рис.1)

Второй способ. В меню Сервис щелкните Видеоэффект.

- 3. В Области содержимого выберите эффект, который следует добавить. Можно нажать Воспроизвести под монитором, чтобы осуществить предварительный просмотр эффекта.
- Первый способ. Щелкните по выбранному видеоэффекту и перетащите его на нужный видеоклип/изображение.
 Второй способ. Щелкните по выбранному видеоэффекту правой кнопкой мыши и выберите команду Добавить.

АОПримечание На видеоклипе с наложенным на него эффектом звездочка в левом нижнем углу эскиза станет голубой.



Рисунок 7

Изменение и удаление эффекта (рис.8)

- 1. На *Раскадровке* выберите видеоклип/изображение/заголовок, с которого требуется удалить или изменить эффект.
- 2. Щелкните по нему правой кнопкой мыши и выберите строку Видеоэффекты. Откроется новое окно.
- 3. Если нужно удалить эффект, то выделяем его щелчком в правом окне «Отображаемые эффекты» и жмем Ок.
- 4. Если нужно изменить эффект, то сначала его удаляем, а затем в левом окне «Имеющиеся эффекты» выбираем другой. Или добавляем первыми двумя способами.
- 5. Если на видеоклипе сразу применено несколько эффектов, то можно изменить их порядок с помощью кнопок *Bepx/Bhu3*.

Имеющиеся эффекты:		Отображаемые эффекты:	
Анаараль Замедление, в два раза Вернистость фильма Исчезание, в селый фон Исчезание, в черный фон Клякса Ослаблять, внутрь Ослаблять, наружу Отразить, сверху вниз	 ▲ Добавить >> << Удалить 	Ахзараль Занедление, в два раза	Вверх
		OK	Отмена

Рисунок 8

АПримечание

Если добавить к клипу один и тот же эффект более одного раза, он будет применен соответствующее количество раз. Например, если дважды добавить к одному и тому же видеоклипу эффект ускорения в два раза, клип будет воспроизводиться в четыре раза быстрее.

Добавление названий и титров фильмов в программе

С помощью Movie Maker можно добавлять в фильм название, имя создателя, дату, титры и другой текст. Титры можно добавлять в различных частях фильма: в начале или в конце, до или после клипа или поверх него.

- 1. В меню Сервис выберите строку Названия и титры.
- 2. Выберете из предложенных вариантов (обозначены синим цветом) нужный для добавления титров и щелкните по нужной (рис.9).



9

- 3. В появившемся поле введите нужный текст (текст отобразиться на мониторе просмотра).
- 4. После ввода текста на экране отображаются тип анимации и формат по <u>умолчанию добавляемых названия или титров (puc.10)</u>.





5. Для изменения шрифта и цвета титров щелкните *Изменить шрифт* и цвет текста и выберите тип шрифта, его цвет, форматирование, цвет фона, прозрачность, размер шрифта и положение названия (рис.11)

I (рис.11)	Шрифт:	Шрифт:			
u /	Microsoft Sans	Microsoft Sans Serif			
Рисунок 11		Прозрачность: 0%	Размер: ⇒ А⁺ а⁺	Положение:	

6. Для изменения типа анимации названия щелкните *Изменить* анимацию названия и выберите в списке тип анимации (рис.12).

Имя	Описание	^
Названия, одна строка		
Полет внутрь, влево вверх	Полет внутрь слева сверху, полет	Ē.
Машинописный	Ввод текста по одной букве	1
Серпантин	Прокрутка справа налево в цвето	
Заголовок новостей	Появление и исчезание заголовка	
Свиток, в перспективе	Прокрутка в перспективе снизу вв	
Мигание	Мигание	~
Monard comme	Onere manue	1000

Рисунок 12

7. Щелкните Добавить название.

Изменение названия

- 1. **Первый способ.** На *Раскадровке/Шкале времени* щелкните по изменяемому названию правой кнопкой мыши и выберите строку *Изменить название*.
- 2. *Второй способ.* На *Раскадровке/Шкале времени* выделите щелчком изменяемое название. В меню *Правка* выберите *Изменить название*.
- 3. Внесите нужные изменения и щелкните Добавить название.

Изменение времени показа титров

1. В режиме Шкалы времени щелкните по титру, время отображения которого нужно изменить.

- Для увеличения времени воспроизведения титров перетащите конечный маркер монтажа в конец шкалы времени.
- Для уменьшения времени воспроизведения титров перетащите начальный маркер монтажа в конец шкалы времени.

Удаление титров

- 1. *Первый способ.* На *Раскадровке/Шкале времени* щелкните правой кнопкой мыши по удаляемому титру и выберите *Удалить*.
- 2. *Второй способ.* На *Раскадровке/Шкале времени* щелкните по удаляемому из фильма титру. В меню Правка выберете *Удалить*.

Добавление звука/музыки в программу (рис.13)

Звук/музыка в программе располагаются на двух дорожках. Работать со звуком можно только на Шкале времени. На дорожке Звук отображается звук, который содержится в видеофайле. На дорожку Звук и музыка можно добавлять любые звуковые файлы – голосовые, музыкальные.

1. В области Операции с файлами (рис.1) выберите строку Импорт звука и музыки. Откроется окно, где нужно указать папку с необходимыми для фильма звуковыми файлами, открыть ее выделить нужные из них и нажать Добавить.

🗄 🗶 🔍 🔍 🖲 🤅	🕥 🛄 Отобра	жение раскадровки.							
	00,00	0:00:02,00	0:00104100	0:00:06,00	0.00.08,00	0:00:10,00	0:00:12,00	0:00:14,00	
Видео [Paccesses o necationex	Рассказы о писат	елях	осень_ 001 🔆			осень_ ОС	1)^î
Переход	-								=
Звук	L		осень ОС	11		0	сень ОО1		
Звук или музыка	Без имен	и Комментарий	1	inter (dit	1 1 1	1			
Наложение названия									~
	<								>
Готово	04-02								.::

Рисунок 13

- 2. Вставленный звук можно двигать по шкале, как угодно левее/правее. Можно урезать звук по тому же принципу, что и видео и титры.
- 3. Соотношение звука с видео и звука добавленного можно регулировать с помощью панели *Уровень звука* (рис.13).



Рисунок 13

- 4. Панель Уровень звука открывается двумя способами:
 Первый способ. (рис.14) углу нажатием кнопки
 Второй способ. В меню Сервис выбрать строку Уровень звука.
- 5. Громкость звука регулируется при помощи панели *Громкость* аудиоклипа (рис.14).



Рисунок 14

Вызвать панель *Громкость аудиоклипа* можно, щелкнув по редактируемому аудиоклипу правой кнопкой мыши и выбрав строку *Громкость*.

Завершение создания фильма

В области *Операции с фильмами* выберите нужную вам команду *Если нужно сохранить фильм на компьютере, то*:

1. Щелкните строку Сохранение на компьютере. Откроется новое окно

2. В поле Имя файла введите название фильма.

3. В поле *Папка для сохранения* выберите папку и место, куда будет записан фильм и щелкните *Далее*.

4. В открывшемся новом окне опять щелкните Далее.

Если нужно записать фильм на съемный носитель, то:

- 1. Установите чистый диск CD-R, DVD-R (записываемый) или CD-RW, DVD-RW (перезаписываемый) в устройство записи.
- 2. Щелкните строку Записать на компакт-диск.
- 3. В поле Имя файла введите название фильма, в поле Название компакт-диска то же введите название и щелкните Далее.
- 4. В новом окне нажмите Далее.

Программа начнет запись фильма на компакт-диск и весть процесс будет виден по загрузочной линии, под которой указывается с левой стороны – время до окончания записи, с правой – процесс записи в %-соотношении. По окончании записи диск будет автоматически извлечен из дисковода, а в программе отобразится кнопка *Готово*.

5. Если требуется записать фильм на диск еще раз, то нужно поставить галочку на строке *Сохранить этот фильм на диск еще раз*, и повторить запись на другой чистый диск.